

ARSENAL ART CONTEMPORAIN MONTRÉAL

Présente

c | e | r | c | a | n | í | a

De l'artiste de renommée internationale **Rafael Lozano-Hemmer**

Montréal, le 28 juillet 2020 – Arsenal art contemporain Montréal a l'immense honneur d'accueillir une résidence de création intitulée « Cercanía » de l'artiste interdisciplinaire **Rafael Lozano-Hemmer**. L'artiste mexicain basé à Montréal et son équipe de 15 développeurs exposeront, **du 30 juillet au 27 septembre**, des œuvres récentes en plus d'en concevoir de nouvelles ayant pour thèmes la proximité et l'expérience partagée.

« Cercanía » pour l'expérience d'intimité et d'empathie, malgré la distance.

HEURES D'OUVERTURE

MERCREDI DE 11 H À 17 H

JEUDI DE 11 H À 20 H

VENDREDI DE 11 H À 17 H

SAMEDI DE 10 H À 17 H

DIMANCHE 10 H À 17 H

Billetterie : www.cercania.ca
Informations et mesures COVID-19 :
www.arsenalcontemporary.com

« Cette résidence émerge de la pandémie sans précédent qu'est la COVID-19. Nous avons donc décidé de concevoir une exposition précisément dans le but de respecter la distanciation sociale et les mesures de santé et sécurité en place contre la pandémie. Nous avons sélectionné des œuvres récentes et de nouvelles qui ne requièrent pas de les toucher (pas de boutons, de leviers, de labyrinthes, de chambres scellées hermétiquement), et qui permettent une distance d'au moins deux mètres entre les visiteurs, en tout temps » souligne Rafael Lozano-Hemmer. L'exposition marque du même coup la réouverture officielle de Arsenal art contemporain Montréal.

« Cercanía » est une invitation à découvrir l'art numérique immersif et interactif de Lozano-Hemmer. Des installations audiovisuelles immersives et ambitieuses transformeront l'une des gigantesques salles de 18,000 pieds carrés de Arsenal art contemporain Montréal. Incluant trois premières mondiales, trois premières nord-américaines et six premières canadiennes, l'exposition comprend notamment une salle de projection interactive de 30 mètres de longueur, une sculpture sonore de 2300 canaux, un jeu d'ombres informatisé ainsi qu'une fontaine qui reproduit le portrait éphémère du participant à l'aide de vapeur d'eau froide.

Des artistes invités s'uniront, au fil de la résidence, à l'équipe de Lozano-Hemmer dans le but de créer de nouvelles œuvres, notamment l'auteur-compositeur-interprète **Patrick Watson** et le philosophe **Brian Massumi**.

Cette résidence est un avant-goût de *Atmospheric Memory*, la célèbre exposition immersive de Lozano-Hemmer présentée en première au Festival international de Manchester qui sera présentée dans nos espaces à l'automne 2021.

Rafael Lozano-Hemmer (né en 1967 à Mexico) est un artiste multimédia basé à Montréal depuis 2004. Il fut le premier artiste à représenter le Mexique à la Biennale de Venise. Lozano-Hemmer a également présenté ses œuvres aux Biennales de Cuenca, la Havane, Istanbul, Kochi, Liverpool, Melbourne NGV, Moscou, La Nouvelle-Orléans, New York ICP, Séoul, Séville, Shanghai, Singapour, Sydney et Wuzhen. Ses œuvres font partie de collections importantes, notamment le MoMA et le Guggenheim à New York, Musée d'art contemporain, Musée des beaux-arts de Montréal, La fondation Phi, Giverny Capital et Majudia à Montréal, TATE à Londres, MUAC à Mexico, Daros à Zurich, et plusieurs autres. Dans les dernières années, Lozano-Hemmer a réalisé neuf expositions individuelles à l'international, incluant au Hirshhorn Museum à Washington DC, le spectacle d'inauguration au AmorePacific Museum à Séoul, et une rétrospective mi-carrière co-produite par le Musée d'art contemporain de Montréal et SFMOMA.

WWW.CERCANIA.CA | WWW.LOZANO-HEMMER.COM