

# BIENNALE ELEKTRA ARSENAL ART CONTEMPORAIN MONTRÉAL

2024.05.31 – 2024.07.21



## 7<sup>E</sup> BIENNALE INTERNATIONALE D'ART NUMÉRIQUE – ILLUSION

Le jeudi 02 mai 2024 – La Biennale ELEKTRA fait son retour pour une septième édition le 31 mai prochain en collaboration avec Arsenal art contemporain Montréal. Créée en 2012, la Biennale ELEKTRA est la plus grande exposition dédiée à l'art contemporain numérique en Amérique du Nord, et se tient jusqu'au 21 juillet 2024. Sous le commissariat d'Alain Thibault la thématique de cette édition est ILLUSION.

« En cette ère post-factuelle, la prolifération des technologies numériques de communication et maintenant de l'utilisation des outils issus de l'intelligence artificielle (IA), contribue grandement à la désinformation et secoue les actualités de 2024. Ce déni du réel, avec notamment les deep fakes, entretenu par certains politiciens vers une large partie de la population amène un ralentissement sur la prise de décisions sur des enjeux cruciaux, notamment aux niveaux environnemental et social, et impactera de manière importante les générations futures. Il devient essentiel d'aborder ce sujet de la réalité alternative conduisant ainsi à ces réalités parallèles dans laquelle nombre de personnes vivent présentement. Cette 7e Biennale se veut ainsi, encore une fois, un reflet sur nos sociétés de plus en plus enveloppées et infiltrées par le numérique. »

*Alain Thibault, commissaire de l'exposition ILLUSION et directeur artistique d'ELEKTRA.*

La Biennale ELEKTRA réunit 41 œuvres de 36 artistes provenant de trois continents. À Arsenal art contemporain Montréal dans le quartier de Griffintown, au sein de l'ancien chantier naval reconverti datant du XIXe siècle, le public est amené à travers 18 000 pieds carrés d'exposition, à interroger l'existence même de certaines œuvres, de par leur caractère éphémère, immatériel ou même invisible, et ainsi à façonner sa propre définition de la réalité ou de l'illusion.

**Biennale ELEKTRA - ILLUSION**

31 mai 2024 au 21 juillet 2024

Billets en vente dès maintenant : [https://arsenalcontemporarysale.ticketpro.ca/fr/pages/aac\\_bian7?aff=aac](https://arsenalcontemporarysale.ticketpro.ca/fr/pages/aac_bian7?aff=aac)Mardi à jeudi de 10h à 18h ; vendredi et samedi de 10h à 19h ; dimanche de 10h à 17h.  
Ouverture prolongée les mercredis 5, 12 et 26 juin de 10h à 20h.

Artistes, 1<sup>re</sup> vague : Adad Hannah, Adam Basanta, Chad Mossholder, Chun Hua Catherine Dong, Cinzia Campolese, Collectif Obvious, Lorraine Oades, Louis-Philippe Rondeau, Lucas Paris, Mark Amerika, Matthew Biederman, Myriam Bleau, Navid Navab, Nicolas Baier, Oli Sorenson, Pierce Warnecke, Robbie Cooper, Ryan Clayton, Timothy Thomasson, Will Luers.

Les autres artistes seront prochainement annoncés-es. Pour la programmation détaillées et suivre les actualités : [elektramountreal.ca](http://elektramountreal.ca)

## ELEKTRA & Arsenal art contemporain

Fondé en 1999, **ELEKTRA** est un organisme diffuseur d'œuvres et d'artistes qui allie création artistique contemporaine et nouvelles technologies, et s'inscrit dans les esthétiques actuelles de recherche et d'expérimentation. Sous cette égide, ELEKTRA organise un ensemble d'activités : le Festival international d'art numérique ELEKTRA œuvre depuis 1999 à faire découvrir des performances artistiques audiovisuelles, immersives, participatives et/ou robotiques. Créée en 2012, la Biennale internationale d'art numérique est une grande exposition d'œuvres alliant les nouvelles technologies à la création artistique contemporaine de manière inédite, innovante ou critique. Le Marché international d'art numérique (MIAN) est une rencontre professionnelle annuelle ouverte au public. Depuis 2007, le MIAN accueille à Montréal des acteurs majeurs de l'écosystème de l'art et de la culture numérique.

**Arsenal art contemporain** est un centre d'art privé et une initiative culturelle qui se consacre au soutien, à la promotion et au développement de l'art contemporain canadien par le biais de divers projets, incluant la présentation des artistes contemporains canadiens aux côtés d'artistes internationaux dans des expositions organisées par des commissaires internes et invités de l'international. Inauguré en 2011 à Montréal, Arsenal art contemporain est maintenant aussi à Toronto (2013) et à New York (2017). Bien que certaines expositions voyagent d'une place à l'autre, la programmation de chaque emplacement est adaptée à la communauté, à l'espace et au public de chacun. <https://www.arsenalcontemporary.com/mtl/fr/home>

**ELEKTRA souhaite remercier ses partenaires qui contribuent de façon essentielle à ses activités :**



perte de signal



## Contacts

**Flora Lafage**

Directrice des communications, ELEKTRA  
[flora@elektramontreal.ca](mailto:flora@elektramontreal.ca)

**Sophie Marsolais**

Relations de presse, SMAC Communications  
[sophie@smacom.com](mailto:sophie@smacom.com)  
514 258-0455

[elektra\\_bian](#)

[elektramontreal](#)

[elektra-montreal](#)

[elektra\\_bian](#)

[elektramontreal.ca](#)

[arsenalcontemporary](#)

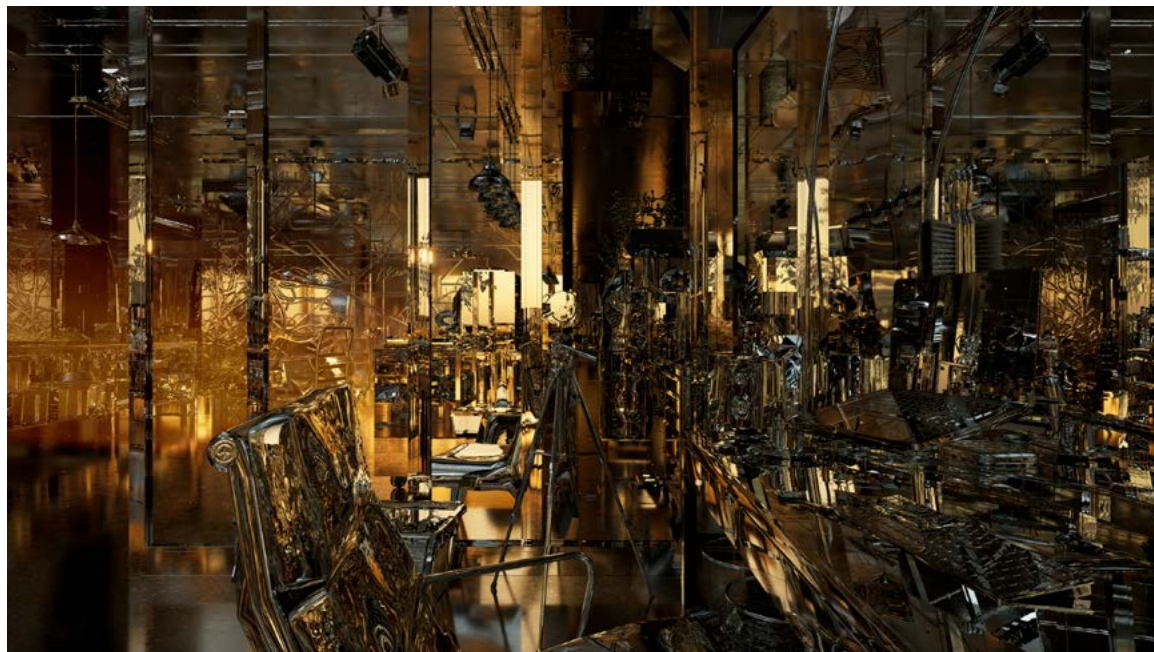
[arsenalcontemporary](#)

[arsenalcontemporary.com](#)





*Chasing Waterfalls*, Collectif Hidden Edges (Myriam Bleau & Lucas Paris, Cinzia Campolese, Emma Forgues, Baron Lanteigne), 2023 © Lucas Paris (Écran LED torsadé, 3,2 mètres de long)



*Vases Communicants*, Nicolas Baier, 2023 (vidéo)